

nature will take over

alexandre dulaunoy

Chaque seconde est le début de quelque chose. La nature démarre chaque seconde quelque chose.

Quelque soit l'inventivité humaine pour la détruire.

Elle continue, trouve des chemins, des opportunités dans toutes les conditions.

Vous essayez de la contenir, de la réguler, de la contraindre mais c'est inutile à notre échelle minuscule. (Bord de Meuse, Cité industrielle, Mouzon, France)

Un mur abandonné, un nouveau support pour commencer une croissance végétale. (Mur bleu, Cité industrielle, Mouzon, France)

On dit que vous êtes envahissantes ou mauvaises, mais vous n'avez pas peur des produits toxiques. (Friche industrielle, Seraing, Belgique)

Vous faites la guerre, des citadelles et vous tentez de survivre. Mais on pousse, recouvre et cache les traces de vos massacres. (Citadelle, Montmédy, France)

Sans relâche; vous fauchez, aplatissez, clôturez. (Prairie clôturée, Orval, Belgique)

Vous produisez et empilez des déchets. La nature pousse par dessus sans vous regarder. (Décharge de classe 3, Sablière de Schoppach, Arlon, Belgique)

Les arbres sont coupés et abandonnés pour imposer vos demeures. La nature recycle et utilise ses compagnons pour une nouvelle vie. (Château de la Crête, Granville, France)

Vous utilisez des machines forestières pour des espoirs économiques temporaires et utopiques. (Chemin Forestier, Suxy, Belgique)

Les pionnières sont là. Elles redémarrent la vie après vos coupes. (Chemin Forestier, Chiny, Belgique)

Vous prenez ce qu'il y a de valeur à vos yeux, vous laissez sans vergogne. La nature reprend sans se plaindre. (Chemin Forestier, Chiny, Belgique)

Vous videz, creusez et abandonnez. Elle reconquiert, crée et revient. (Ancienne Ardoisière, Herbeumont, Belgique)

Elle peut vous piéger sans le savoir et rendre vos vies difficiles. (Ancienne Ardoisière, Herbeumont, Belgique)

Vous le savez. Vos carrières sont éphémères et ne sont qu'une ouverture temporelle dans l'évolution naturelle. (Carrière, Herbeumont, Belgique)

La moindre parcelle d'activité humaine est recouverte pour laisser place au nouveau. (Chemin Forestier, Herbeumont, Belgique)

La beauté d'un paysage n'est que la perception de nos vies sociales. (Ancienne Carrière, Herbeumont, Belgique)

Pour faire passer nos chemins, on détruit mais l'harmonie de la nature se retrouve. (Bordure de Semois, Florenville, Belgique)

Par pur désespoir, vous montrez vos actes surfaits contre la nature. (Ancien site SNCB, Viville, Belgique)

La réalité biophysique n'est pas perturbée par vos tentatives dévastatrices. (Forêt en bleu, Paliseul, Belgique)

Vous êtes dans une maison.

Lentement la nature reprend sa liberté

Et elle vous englobe. (Site Arcelor, Marchin, Belgique)

Every second is the beginning of something. Nature starts something every second.

Whatever the human inventiveness to destroy it.

It continues, finds paths, opportunities in all conditions.

You try to contain it, to regulate it, to constrain it but it is useless on our tiny scale. (Edge of Meuse, Industrial City, Mouzon, France)

An abandoned wall, a new medium to start plant growth. (Blue Wall, Industrial City, Mouzon, France)

You are said to be invasive or evil, but you are not afraid of toxic products. (Industrial wasteland, Seraing, Belgium)

You make war, citadels and you try to survive. But we push, cover and hide the traces of your massacres. (Citadel, Montmedy, France)

Tirelessly; you mow, flatten, fence. (Fenced meadow, Orval, Belgium)

You produce and pile up waste. Nature pushes over without looking at you. (Class 3 landfill, Sablière de Schoppach, Arlon, Belgium)

Trees are cut down and abandoned to impose your dwellings. Nature recycles and uses its companions for a new life. (Castle of Crete, Granville, France)

You use forest machines for temporary and utopian economic hopes. (Forest Road, Suxy, Belgium)

The pioneers are there. They restart life after your cuts. (Forest Road, Chiny, Belgium)

You take what is of value to you, you leave unashamedly. Nature resumes without complaining. (Forest Road, Chiny, Belgium)

You dump, dig and give up. It reconquers, creates and returns. (Former Ardoisière, Herbeumont, Belgium)

It can trap you unknowingly and make your lives difficult. (Former Ardoisière, Herbeumont, Belgium)

You know it. Your careers are fleeting and are only a temporal opening in natural evolution. (Quarry, Herbeumont, Belgium)

The smallest plot of human activity is covered up to make room for renewal. (Forest Road, Herbeumont, Belgium)

The beauty of a landscape is only the perception of our social lives. (Old Quarry, Herbeumont, Belgium)

To make our paths pass, we destroy but the harmony of nature is found. (Border of Semois, Florenville, Belgium)

Out of pure desperation, you show your acts overrated against nature. (Former SNCB site, Viville, Belgium)

Biophysical reality is undisturbed by your devastating attempts. (Forest in blue, Paliseul, Belgium)

You are in a house.

Slowly nature regains its freedom

And it encompasses you. (Arcelor site, Marchin, Belgium)

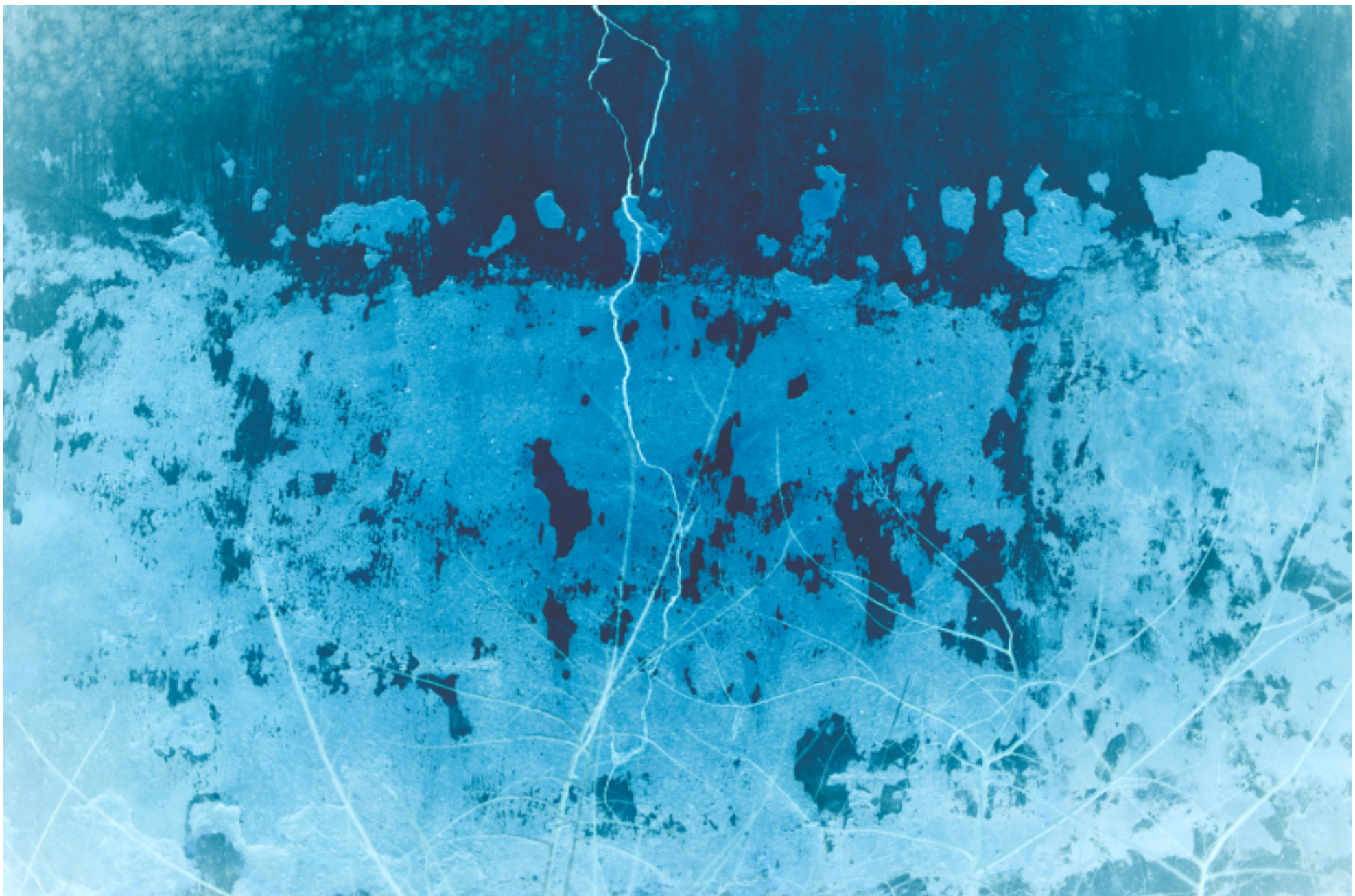
For decades, nature has often been undermined by human beings.

This destructive perspective is not pleasant and seems to become a kind of one-way street. Looking and observing, the complexity of nature shows us a substance and an entangled being. Clues show us this evolution and capacity for resilience over time.

Man destroys but nature always takes over.











Pendant des décennies, la nature a souvent été minée par les êtres humains.

Cette perspective destructrice n'est pas agréable et semble devenir une sorte de rue à sens unique. En regardant et en observant, la complexité de la nature nous montre une substance et un être enchevêtré. Des indices nous montrent cette évolution et cette capacité de résilience dans le temps.

L'homme détruit mais la nature prend toujours le dessus.













































Alexandre Dulaunoy, Belgian photographer established in the territory of Chiny (Belgium),

Nature fascinates the artist with its ability to always regain its rights despite its destruction by man.

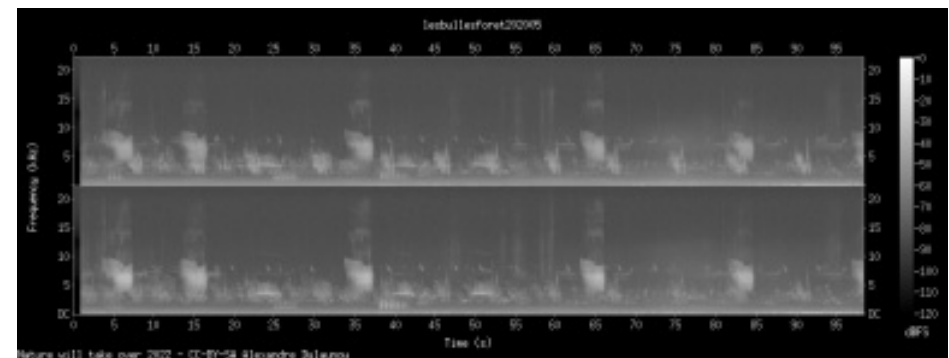
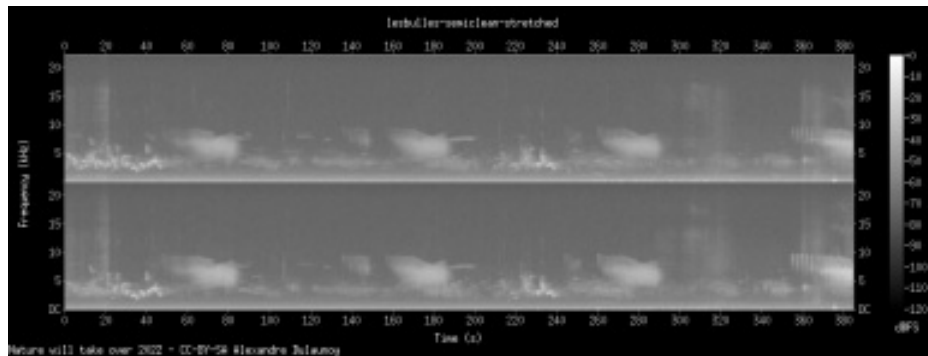
Alexandre Dulaunoy explores abandoned industrial wastelands, exploited forests, polluted sites, extraction quarries in search of evidence. His photographs are there to bring out what we do not see directly. These human traces that are erased by nature over time. These artifacts show the capacity and independence of nature in the face of

Alexandre Dulaunoy, photographe belge établi sur le territoire de Chiny (Belgique),

La nature fascine l'artiste par sa capacité à toujours reprendre ses droits malgré sa destruction par l'homme.

Alexandre Dulaunoy explore des friches industrielles abandonnées, des forêts exploitées, des sites pollués, des carrières d'extraction à la recherche de preuves. Ses photographies sont là pour faire apparaître ce que l'on ne voit pas directement. Ces traces humaines qui sont effacées par la nature à travers le temps. Ces artefacts montrent la capacité et l'indépendance de la nature face aux actions à son encontre.

<https://www.foo.be/>  
a@foo.be  
@alexandredulaunoy (Instagram)  
@adulau (flickr.com)  
@adulaua (Twitter)



Séquence sonore 'nature will take over' est composée de cinq séquences

Enregistrées à Buzenol et Les Bulles (Belgique). La séquence dure 10 minutes et 17 secondes. Elle est composée de 5 enregistrements.

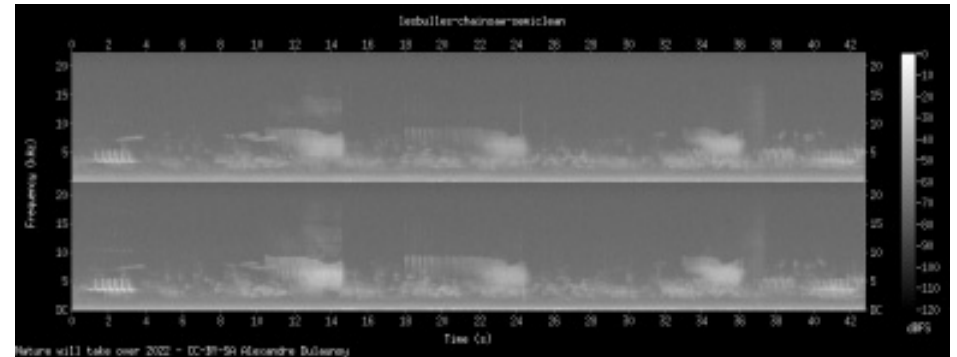
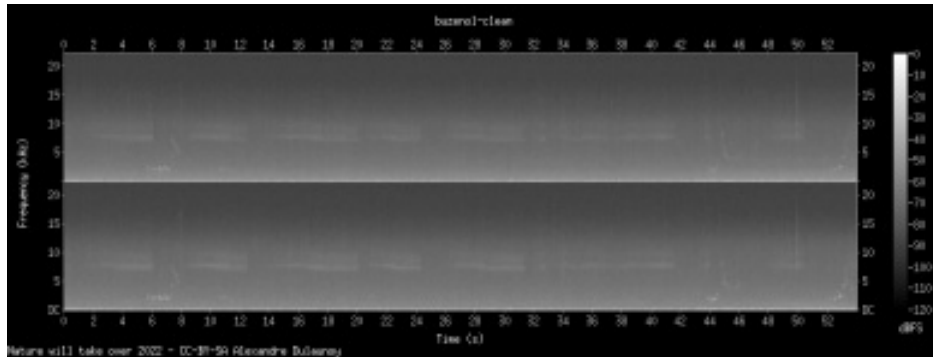
Buzenol 2022 - 54 secondes sous les arbres

Les Bulles 2020 - 42 secondes dans la forêt de Termes avec plusieurs interventions humaines

Les Bulles 2020 - 1 minute et 38 secondes dans la forêt avec le murmure de l'urbanisme

Les Bulles 2020 - 6 minutes et 23 secondes modifiées, étendues et amplifiées pour percevoir l'influence humaine

Les Bulles 2020 - 38 secondes retour à la normal après la disparition des humains



Sound sequence 'nature will take over' is composed of five sequences

Recorded in Buzenol and Les Bulles (Belgium). The sequence lasts 10 minutes and 17 seconds. It consists of 5 records.

- Buzenol 2022 - 54 seconds under the trees
- Les Bulles 2020 - 42 seconds in the forest of Termes with several human interventions
- Les Bulles 2020 - 1 minute and 38 seconds in the forest with the murmur of urban planning
- Bubbles 2020 - 6 minutes and 23 seconds modified, extended and amplified to perceive human influence
- Bubbles 2020 - 38 seconds back to normal after humans disappear

Travail dans le cadre de l'exposition au centre  
culturel de Rossignol.

Work within the framework of the exhibition at the  
cultural center of Rossignol.

Copyright (C) 2022 Alexandre Dulaunoy

